

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 462

620102 г. Екатеринбург, ул. Посадская 40/3

тел/факс. 233-93-09/233-93-39

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

Секретарь С. Корчемкина /Корчемкина Е.С./



**Адаптированная образовательная программа –
образовательная программа
дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
для детей с ТНР и ЗПР**

Екатеринбург – 2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	9
1.4. Значимые для разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития.	13
1.2. Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной образовательной программы	20
2 Содержательный раздел.	24
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации.	62
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	73
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	80
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	83
2.6. Часть формируемая участниками образовательных отношений	84
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	88
2.8. Педагогическая диагностика	89
3. Организационный раздел	90
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	90
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.3. Организация режима пребывания детей в МБДОУ	91
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.	93
4. Рабочая программа воспитания	94
4.1. Календарный план воспитательной работы	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 462 (далее – АООП МБДОУ) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.;
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- ✓ Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,
- ✓ приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- ✓ Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (вред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- ✓ Распоряжение Минпросвещения России от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении приметного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями и дополнениями от 21.03.2019, 25.05.2019; 12.03.2020);
- ✓ Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями от 11.07.2020);
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов").
- ✓ Устав МБДОУ - детский сад № 462.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса

для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, обеспечивает достижение дошкольниками равных стартовых возможностей при поступлении в школу, а именно - необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Учитывая контингент воспитанников детского сада, важной составляющей образовательного процесса является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности дошкольника и реализация индивидуального подхода к каждому ребенку. С этой целью в условия и содержание образовательной программы включены «социальные ситуации развития», модернизирована социокультурная образовательная среда, включающая в себя следующие важные аспекты:

- Развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- Взаимодействие со взрослыми;
- Взаимодействие с другими детьми;
- Система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Для создания социальной ситуации развития воспитанников с учетом специфики дошкольного возраста формируются следующие компетенции:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности, детской инициативы;
- Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение образования, ориентированного на каждого воспитанника;
- Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательный процесс посредством совместных с семьями проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

АООП МБДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, отбор компонентов для которых (содержания) ориентирован на особые образовательные потребности воспитанников и включает в себя современные образовательные технологии и традиционные методики **с учётом следующих программ и пособий:**

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г., протокол № 6/17, включена в реестр примерных основных образовательных программ);

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г., протокол № 6/17, включена в реестр примерных основных образовательных программ);

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019);

- «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М. Т.В. Туманова, А.В.Лагутина– 2017 г.;

- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», авт. С.Г.

Шевченко и др., М.: «Школьная Пресса», 2004 г.;

- «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б., СПб – 2015 г.

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019).

Задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Основная цель деятельности ДОУ: осуществить систему комплексного подхода к процессу коррекционного образования детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с задержкой психического развития, а также:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелым нарушением речи и задержкой психического развития; обеспечение достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования;
- осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелым нарушением речи и задержкой психического развития.

Основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основной целью работы в группах общеразвивающей направленности для детей с ЗПР и ТНР является создание оптимальных условий для амплификации развития сенсорной, эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создание основы для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Важнейшим условием профилактики детских заболеваний является создание эмоционального комфорта в группе и семье. Разрыв эмоциональных связей ребенка с окружающей социальной средой, с миром сверстников и взрослых, вызывает вторичные нарушения физического и психологического развития ребенка.

Поэтому, одной из главных задач нашего ДОУ является повышение психолого-педагогической культуры родителей, профессиональной компетентности педагогов.

Построение образовательного процесса осуществляется с учетом следующего учебно-методического комплекса:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, непосредственной образовательной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка - уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Программа направлена на освоение детьми образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально коммуникативное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие.

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М. Т.В. Туманова, А.В.Лагутина– 2017 г.

В программе освещаются основные этапы логопедической работы с детьми 4-7 лет жизни в группах с общим недоразвитием речи (ОНР); приведены психолого-педагогические характеристики детей, методические приемы их обследования; раскрываются содержание логопедических занятий, принципы их организации.

В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР 4- 7 лет положены следующие принципы:

- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений. Коррекция нарушений речевого и психического развития начинается в детском саду с 4-х лет;
 - развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерности развития детской речи в норме).
- При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой

функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Коррекционная работа с ребенком строится на основе результатов диагностики, анализа протоколов ПМПК и беседы с родителями;

- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Развитие всех компонентов речи осуществляется в разных видах деятельности и всеми специалистами, работающими в ДОУ;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;

- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», авт. С.Г.Шевченко и др., М.: «Школьная Пресса», 2004г.

Программа предназначена для работы педагогов-дефектологов, учителей-логопедов ДОУ компенсирующего вида. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми, представленной в программе, прошло многочисленную апробацию в ДОУ различных регионов Российской Федерации. Программа построена на основе современных подходов к организации преемственных связей между ДОУ и школой, раскрывает различные способы успешного освоения предметных программ для начальной школы.

Главная цель программы - всесторонне развитый ребенок: с развитой любознательностью, мыслительными операциями.

Основное средство - личностные качества интеллектуально-воспитанного ребенка, способного к самоорганизации предметно-практической деятельности.

Учебный материал представлен не в готовом виде, а вводится в форму деятельностного подхода, дети с задержкой психического развития «открывают» связи и отношения между предметами, путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей. В разделах программы речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте решаются такие задачи, как: развитие интереса и внимания к слову, к речи, обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка.

Метод звукового анализа слов, логопедических приемов для дифференциации звуков способствует предупреждению ошибок при письме и чтении. С. Г. Шевченко важнейшую цель видит в расширении и систематизации знаний и представлений детей об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка (содержание двух областей - естествознание и обществознание). Знания о природных и общественных явлениях дети накапливают в процессе наблюдений и практической деятельности, расширяют их через дидактические и сюжетно-ролевые игры, анализируют, сравнивают, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи, рассуждают, приходят к выводу. Так активизируется словарь детей, формируются навыки связной речи.

Восприятие произведений различных жанров проходит через ознакомление с окружающим миром. Программа С. Г. Шевченко способствует развитию творческой деятельности детей через различные виды продуктивной деятельности.

Повышение уровня психического развития (интеллектуальная, эмоциональная, социальная сферы) является основной задачей педагогов в подготовке детей с ЗПР к школе. Программа С. Г. Шевченко предусматривает решение общих задач:

- создать ребенку возможность содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;

- обеспечить охрану и укрепить здоровье детей;

- корригировать негативные тенденции ребенка;

- стимулировать и обогатить развитие ребенка во всех видах деятельности;

- предупредить вторичное отклонение в развитии детей в обучении на начальном этапе.

Все эти задачи и их решение позволит обеспечить эффективность коррекционной работы.

Целевой компонент части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный

возраст /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика);

- культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья);

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической цели – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения;

- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.3 Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положением Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной
- модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 5 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Теоретико-методологической основой определения требований к структуре, содержанию ООП МБДОУ стали следующие подходы:

культурно-исторический (Л.И. Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);

деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);

личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

Культурно-исторический подход в развитии ребенка

Развитие ребенка характеризуется чередованием нескольких психологических возрастов, т.е. таких возрастов, которые имеют четкую качественную специфику.

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Каждый возраст, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка (называемыми психологическими новообразованиями), на которых строится развитие в следующем возрасте. В силу такого понимания развития каждый возраст уникален и им нельзя пренебрегать.

Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. (Качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный (мотивационный) и деятельностный подходы к развитию ребенка).

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к 7 годам.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др. В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, затем в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип *активности, инициативности и субъектности* в развитии ребенка. Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или *зону ближайшего развития*, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

- *Среда является источником развития* ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «*обучение ведет за собой развитие*», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и *нормальное развитие* (созревание и функционирование) *нервной системы* ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте определяют необходимость в целом:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Деятельностный подход в развитии ребенка

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной *предметной среды*. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Но не стоит забывать, что деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

Основные принципы деятельностного подхода:

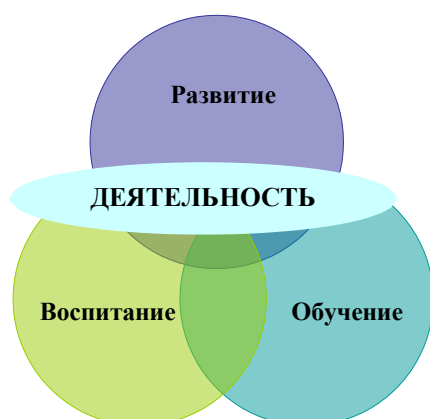
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).

При построении программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимать качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- ориентироваться при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.

Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь

возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть АООП ДО).



Виды детской деятельности:

Игровая;
Коммуникативная;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
Двигательная;
Познавательная-исследовательская;
Музыкальная;
Чтение (восприятие)
художественной литературы фольклора;
Конструирование изразного материала;
Изобразительная

Личностный подход в развитии ребенка

Проблему развития психики ребенка рассматривали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения, предложенного им понятия.

Проектируя принципиальные требования к формированию ООП, также необходимо учитывать типологию обучения ребенка:

- ранний возраст – спонтанный;
- дошкольный возраст – реактивно-спонтанный;
- от семи лет – реактивный.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при разработке АООП ДО учитывались научные принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей* дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к

развитию детей дошкольного возраста;

построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения и с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. В соответствии со спецификой работы образовательного учреждения наиболее актуальными из них являются:

принцип педагогической конфиденциальности: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок — взрослый»;

принцип занимательности - учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;

принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника с ОВЗ;

принцип динамичности заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;

принцип комплексности — это решение любой диагностической, педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;

принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Исходными теоретическими положениями данной Программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей ограниченными возможностями здоровья явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования его личности. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь. В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между

ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструирование, трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно для получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элемент самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов образовательного процесса обеспечит успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ЗПР.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно- тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации программы.

Объем части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет 40% общего объема Программы в группах компенсирующей направленности с 10, 5 - часовым пребыванием в детском саду.

Родители (законные представители) имеют право знакомиться с результатами реализации и освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.4. Значимые для разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста,

родители (законные представители), педагоги. Численность воспитанников на момент написания АООП ДО составляет:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 6 до 7 лет	общеразвивающая группа для детей с ТНР	2	4
От 6 до 7 лет	общеразвивающая группа для детей с ЗПР	1	1

Порядок построения образовательного процесса с учетом состояния здоровья детей

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Особенности детей с учетом недостатков в физическом и (или) психическом развитии, в зависимости от категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР) - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они охватывают как фонетико- фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка, проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. Выделяют три уровня, характеризующих речевой статус детей: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития.

Характеристика детей с ТНР

Уровень	Характеристика особенностей речи ребенка
I уровень развития речи	<ul style="list-style-type: none"> - Почти полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием; - Небольшое количество нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов в активном словаре; - Употребление слов и их заменителей для обозначения лишь конкретных предметов и действий; - Широкое использование жестов и мимики; - Отсутствие в речи морфологических элементов для передачи грамматических отношений. - Речь ребенка понятна окружающим лишь в конкретной ситуации.
II уровень развития речи	<ul style="list-style-type: none"> - Возросла речевая активность детей; появились начатки общеупотребительной речи, с наличием двух-, трех-, иногда четырех словной фразы; - более разнообразный словарь; - различные лексико-грамматические разряды слов (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы) в спонтанной речи; - выраженный аграмматизм, наряду с ошибками словообразовательного характера, наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов, встречаются семантические (смысловые) замены слов; - недостаточная передача смысловых отношений в связной речи, высказывание может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов; - появились возможности отвечать на вопросы по картинке, связанные со знакомыми предметами и явлениями окружающего мира.

III уровень развития речи	<ul style="list-style-type: none"> - развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; - использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений, при этом их структура может нарушаться. - преобладание в активном словаре существительных и глаголов, недостаточность слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов; - ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи; не соответствие возрастной норме звукопроизношения: не дифференцируют близкие звуки, искажают и звуковую и слоговую структуру слов; - отсутствует четкость связного речевого высказывания, нарушение последовательности изложения, отражение в высказывании внешней стороны явлений и не учитываются причинно-следственные и временные отношения между предметами и явлениями.
---------------------------	--

Общая функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у воспитанников МБДОУ в виде следующих признаков:

- Нарушения внимания (снижение избирательности внимания, трудности его удерживания, частая отвлекаемость и т.д.), осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям.
- Импульсивность (неравномерность динамической организации движения), осложняющая развитие социальных навыков и умений (способность выслушать другого, вступить в контакт, договориться и т.д.) и процесс социализации в целом.
- Двигательная расторможенность (бесцельная моторная активность, не соответствующая требованиям конкретной обстановки), осложняющая эмоциональный фон организации деятельности и формирование умений подчинять свои действия поставленной задаче.
- Недостаточная сформированность мелкой моторики и праксиса, осложняющая формирование графических навыков, а впоследствии (в младшем школьном возрасте) - овладение письмом.
- Недостаточно сформированная координация движений (зрительно-пространственная координация; слухо- и речемоторные координации; удерживание равновесия; сохранение ритма и т.д.), осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления; прочность запечатления дифференцированных групп слухо-речевых следов; фонематического слуха; прочность запечатления слов, когда слово выступает не предметом запоминания, а предметом деятельности и т.д..
- Несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи (трудности ориентировки и выполнения существенных признаков при анализе содержания серии картинок или текста), осложняющие развитие вербально-логического мышления как главного механизма эффективной учебно-познавательной деятельности. Почти 100% детей - воспитанников МБДОУ - характеризуется слабой концентрацией внимания, неусидчивостью, импульсивностью, отвлекаемостью, неумением сосредотачиваться и доводить до конца какие-либо задания даже при игре.

У воспитанников наблюдаются различные формы неврозов и невротических состояний, характеризующихся следующими проявлениями:

- повышенной возбудимостью (нервностью);
- капризностью;
- неустойчивым, легко меняющимся настроением;

- заостренной эмоциональной чувствительностью и впечатлительностью;
- ранимостью, склонностью легко расстраиваться, много волноваться;
- плаксивостью;
- неспособностью защищать себя;
- неуверенностью в себе.

Поэтому даже самые обычные виды деятельности вызывают у детей перенапряжение ряда психических систем, что приводит к адапционным срывам организма и обострению имеющихся заболеваний. Комплектование МБДОУ обуславливает приоритет использования в образовательном процессе коррекционных и здоровьесберегающих педагогических технологий.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально- гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. (Певзнер М.С., 1966; Власова Т.А., Лебединская К.С., 1975, 1980; Иванов Е. С., 1971; Ковалев В.В., 1973; Марковская И.Ф., 1993). У других - ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно- психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. Наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего и дошкольного детства, т. к. в этот период психика наиболее пластична.

Дошкольники с ЗПР - это дети с нереализованными возможностями, так как основные психические процессы формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

Физиологические особенности. Грубых двигательных расстройств нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся детей. Недоразвитие двигательного анализатора выражаются в нарушении координации движений, снижении ловкости, мышечной силы, выносливости. Несовершенство мелкой моторики рук: дети неверно удерживают карандаш, ложку, кисточку (в кулаке), не регулируют силу нажима, с трудом пользуются ножницами.

Внимание. Преобладающим видом внимания является произвольное внимание. Характерное нарушение произвольности деятельности у детей с ЗПР выливается в неумение детей управлять своим вниманием. Одним из условий оптимальной учебной деятельности ребенка является способность к концентрации внимания.

Пространственное восприятие формируется в процессе взаимодействия зрения, двигательного анализа и осязания. Поскольку, сложные взаимодействия нескольких видов ощущений складываются у детей с запозданием, пространственное восприятие оказывается неполноценным. Это отражается овладения знаниями по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов знаков (цифр и букв).

Память. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, но особенно словесная. Дети с трудом запоминают стихотворения, тексты, плохо удерживают в уме цель и условия задания.

Мыслительная деятельность. Свообразие проявляется в: крайне низкой познавательной активности, боязни интеллектуального напряжения; отсутствии

потребности ставить перед собой, цель, планировать свои действия; несформированности умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения, классификации. Детям с трудом дается выполнение заданий в играх «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Чем похожи и чем отличаются предметы?».

Трудности формирования абстрактного представления «время» отражаются в неумении детей установить причинно-следственные и временные связи явлений.

Особенности речевой деятельности выражаются недостаточности сформированности как языковой системы (произношении и восприятии звуков), так и недостатках смысловой стороны (трудностях построения фразы и связного высказывания). Отмечаются значительные отклонения в лексико-грамматическом строе. Звуковой анализ формируется длительное время. Дети затрудняются в выделении каждого звука (смешиваются согласные звуки по признакам звонкости-глухости, твердости-мягкости) и их последовательности в слове. Очень часто дети пропускают гласный звук в середине слова. Особые трудности испытывают дети в диалогической и монологической речи. Они не умеют задавать вопросы, не могут составить самостоятельный связный рассказили пересказ.

Эмоционально-волевая сфера детей имеет следующие особенности: быстрая смена настроения – эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, повышенная импульсивность поведения, отсутствие целенаправленности и самоконтроля в практической и учебной деятельности.

Нравственно-этическая сфера характеризуется незрелостью социальных эмоций. Дети затрудняются в понимании эмоционального состояния других людей. Они не готовы к волевой регуляции своего поведения. Таким образом, задержка психического развития (ЗПР) затрагивает всю психическую деятельность ребенка. Степень несформированности тех или иных функций может быть различной, что является причиной длительности коррекционного обучения детей.

Классификация задержки психического развития

Понятие «ЗПР» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей данной категории не наблюдается специфических нарушений слуха, опорно-двигательного аппарата, зрения, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Задержка психического развития конституционального происхождения. При данном варианте в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Эти дети имеют черты эмоциональной и личностной незрелости. У них отмечается инфантильный тип телосложения, «детскую» мимику, слабо развитую моторику. Такие дети проявляют творчество в игре, учебная деятельность для них мало привлекательна.

У детей с ЗПР конституционального происхождения имеются наследственно обусловленная недостаточность отдельных функций развития: зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования рисования, счета, письма, чтения.

Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями: сердечно-сосудистыми, эндокринными, заболеваниями почек и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, сказываются на формировании предметно-игровой и элементарной учебной деятельности. Ребенка характеризует сниженная работоспособность, боязливость, тревожность. Эффективность зависит от лечебного фактора.

Задержка психического развития психогенного генеза. На первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижения работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. При раннем возникновении и длительном постоянном воздействии психотравмирующих факторов (безнадзорность или, наоборот, гиперопека, асоциальные семьи и т.п.) у ребенка могут возникнуть

стойкие сдвиги в его нервно-психической сфере, У одних детей наблюдается стойкий негативизм, агрессивность, истерические реакции, у других – напротив, боязливость, робость.

Страхи. Дети данной категории сложно овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. Эффективность зависит от условий воспитания и адекватности педагогических мероприятий в различных образовательных направлениях. Особые состояния формируются у детей вследствие педагогической запущенности и неблагоприятных микросоциальных условий. Дети с полноценной нервной системой, находящиеся в условиях дефицита общения с ближайшим окружением, имеют недостаточный уровень развития навыков, знаний и умений. Следует отметить, что если ребенок не получает своевременной педагогической помощи, то эти недостатки могут стать необратимыми.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза Характеризуется выраженными нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной сферах. При этом варианте сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций.

В структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. Дети не проявляют устойчивого познавательного интереса, деятельность их не целенаправлена, поведение импульсивно.

ЗПР церебрально-органического генеза являются наиболее стойкой и тяжелой формой задержки. Эти дети нуждаются в комплексной медико-психолого-педагогической коррекции в условиях компенсирующей группы для детей с ЗПР, где находятся дети с различным вариантом задержки, и все они нуждаются в своевременной коррекционной помощи.

Общая функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у воспитанников МБДОУ в виде следующих признаков:

Нарушения внимания (снижение избирательности внимания, трудности его удерживания, частая отвлекаемость и т.д.), осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям.

Импульсивность (неравномерность динамической организации движения), осложняющая развитие социальных навыков и умений (способность выслушать другого, вступить в контакт, договориться и т.д.) и процесс социализации в целом.

Двигательная расторможенность (бесцельная моторная активность, не соответствующая требованиям конкретной обстановки), осложняющая эмоциональный фон организации деятельности и формирование умений подчинять свои действия поставленной задаче.

Недостаточная сформированность мелкой моторики и праксиса, осложняющая формирование графических навыков, а впоследствии (в младшем школьном возрасте) - овладение письмом.

Недостаточно сформированная координация движений (зрительно-пространственная координация; слухо- и речемоторные координации; удерживание равновесия; сохранение ритма и т.д.), осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления; прочность запечатления дифференцированных групп слухо-речевых следов; фонематического слуха; прочность запечатления слов, когда слово выступает не предметом запоминания, а предметом деятельности и т.д..

Несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи (трудности ориентировки и выполнения существенных признаков при анализе содержания серии картинок или текста), осложняющие развитие вербально-логического мышления как главнейшего механизма эффективной учебно-познавательной деятельности.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения

Основными приоритетными направлениями МБДОУ – детский сад № 462 являются:

- ✓ осуществление деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ создание условий по обеспечению равных стартовых возможностей для освоения основной общей образовательной программы начального образования для детей с ОВЗ;
- ✓ разработка и реализация комплексной системы мероприятий, обеспечивающей повышение эффективной физкультурно-оздоровительной педагогической работы с детьми дошкольного возраста.
- ✓ создание условий по физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию детей.

Учитывая региональный компонент приоритетным направлением деятельности является социально–нравственное воспитание воспитанников через: приобщение к истокам культуры народов Урала; взаимодействие с различными социально-культурными учреждениями города (школа, взаимодействие с семьями воспитанников, ГИБДД).

Целью данной деятельности является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечения родителей в единое образовательное пространство, подготовка детей к обучению в школе и специальных учреждениях.

Взаимодействие с социальными партнерами

«Детский сад и семья»	«Моя семья», «Мой брат - школьник», «Твой мир – мой мир», «Моя мама - воспитатель», «Кто мой дед?» «Родословная моей семьи»
«Детский сад и мировое сообщество»	«Дороги великой победы», «Нас песни к Победе вели» «Декоративно прикладное искусство и дошкольник», «Путешествие по родному Екатеринбургу!», «Мой Урал»
ГИБДД (сотрудники ГИБДД, представители родительской обществ учителя начальных классов педагогический и медицинский персонал детского сада	Ребенок на улице города, безопасность в быту, здоровье ребенка, ребенок и другие люди, эмоциональное благополучие ребенка, использование фото и видео материалов, моделирование ситуаций

Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за реализацию не в полном объеме основной образовательной программы дошкольного образования, качество образования своих выпускников (пп.2 п. 3 ст. 32 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования реализуется в очной форме.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации, что закреплено локальным актом согласно п.1.6 ст. 14ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ. В соответствии с положениями Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования – это

нормативно- управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно- воспитательного процесса.

АООП дошкольного образовательного учреждения определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Образовательная программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Климатические условия

МБДОУ – детский сад № 462 находится в Верх-Исетском районе города Екатеринбурга, юго- западном жилом микрорайоне. В непосредственной близости к дошкольному учреждению находится парковая зона отдыха, что позволяет организовать разностороннюю деятельность по изучению родного края в разное время года.

Приобщение детей к истокам родного края, народным традициям и творчеству проходит в следующих видах деятельности: НОД, беседы, экскурсии, праздники, досуги, творческие мастерские, совместная деятельность с родителями. Среди них сезонные развлечения, такие как «Праздник осени», «День рождения березки», «Праздник цветов», «Ярмарка красок», «Чудеса волшебницы зимы».

Характеристика педагогического коллектива

Эффективность коррекционно-развивающей и образовательной работы во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по вопросам обучения и воспитания детей с ЗПР и ТНР.

Педагоги владеют построением индивидуальных и групповых коррекционно-образовательных программ с опорой на данные диагностического обследования особенностей развития детей и уровня сформированности у них знаний, представлений и умений, осуществляют дифференцированный подхода к детям с учетом их индивидуальных особенностей.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной образовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к

своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическим коллективом МБДОУ – детский сад № 462 используется апробированная педагогическая диагностика, основанная на картах наблюдений, разработанных на основе авторских материалов Верещагиной Н.В. (кандидат психологических наук, педагог- психолог, учитель-дефектолог).

Оценка результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МБДОУ проводится 2 раза в год (сентябрь и май)

Итоговая оценка (май) - проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника МБДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева

В результате освоения программы ребенок:

- усваивает правила безопасного поведения и применение их в повседневной жизни;
- обладает знаниями, умениями и навыками в области правил безопасного поведения;
- применяет знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019).

Целевые ориентиры образовательной программы:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную *активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и

эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей, представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребёнка.

Программа предусматривает развитие у детей в воспитательно-образовательном процессе внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности у воспитанников.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. Педагоги

реализуют образовательные программы, в том числе с применением дистанционных технологий различных видов деятельности ребенка.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Основное содержание</i>
Физическое развитие	Двигательная Игровая	развитие основных движений детей; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; воспитание физических и личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - формирование целостной картины мира; личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной - потребности формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств, трудолюбия;
Речевое развитие	Коммуникативная	- развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству;
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Конструирование	- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы Театрализованная	<ul style="list-style-type: none"> - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие музыкально- ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.

Формы образовательной деятельности		
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации. Для социализации огромное значение имеют игровая, учебная, художественная, двигательная, элементарно-трудовая деятельности детей. Задачи социально-личностного развития детей в программе «От рождения до школы» раскрыты в разделах «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего

народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями;
- отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Специфика организации реализации данной области заключается в следующем: решение основных задач коррекционно-образовательной работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, "что такое хорошо, и что такое плохо", конкретных примерах добрых дел и поступков).

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Коррекционно-образовательная работа по освоению детьми содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется в целостном образовательном процессе МБДОУ. Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе, моральным).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Развитие трудовой деятельности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Решение обозначенных выше задач освоения детьми содержания образовательной области осуществляется в целостном образовательном процессе

МБДОУ за счет **комплексного использования** форм организации, методов и приемов, средств коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Развитие игровой деятельности, творческие игры, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе, моральным). Развитие чувства сплоченности. Формирование представлений о себе. Развитие эмоциональной сферы. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Человек - социальное существо. Малая Родина (родной город, село). Ориентировка в окружающем пространстве, правила поведения человека на улице.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ и технологий	<p>Программы: Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)</p>
	<p>Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно-тематическое планирование/ Н.Г.Фролова, О. П. Пустовалова, Волгоград: Учитель, 2011 Технологии по игровой деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5 – 6 лет/ Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми/ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Перечень пособий	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М., - 2002. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., - 1979. Каушкаль О.Н/ФГОС ДО. Формирование целостной картины мира/старшая группа– М., - 2016.; Каушкаль О.Н/ФГОС ДО. Формирование целостной картины мира/подготовительная группа – М., - 2016.; Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М., - 2014.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Содержание программы представлено в методическом пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги. В пособие также включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы.

Основные разделы программы, их содержание:

- «Ребенок на улице» - с. 28-32;
- «Ребенок и другие люди» - с. 11-15;
- «Ребенок и природа» - с. 15-17;

- «Ребенок дома» - с. 17-19;
- «Здоровье ребенка» - с. 19-25;
- «Эмоциональное благополучие ребенка» - с.25-28.

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице - оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице.

Взаимодействие с родителями.

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарного);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»);
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Образовательная программа дошкольного образования
«СамоЦвет»:дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева,О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019)**

Содержание	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведениягорожанина (сельчанина). «Имя» города (села).У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан).Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои</p>
-------------------	--

главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать

	<p>традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях,</p>

сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и

	<p>событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – с. 52-56.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа **через решение следующих задач:**

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при

формировании правильного словоупотребления в правильной постановке ударения при произнесении слов.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и словоупотребления.

- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непрерывная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> • «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019) • Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина • «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития» Старший дошкольный возраст/ под редакцией С.Г.Шевченко
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> • Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие, М.: Школьная пресса, 2004 • Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольноговозраста. – М.: Владос, 2004. • Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа: для занятийс детьми 5-6 лет (соответствует ФГОС) Мозаика - Синтез, 2016, • Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа: для занятий с детьми 6-7 лет (соответствует ФГОС) Мозаика - Синтез, 2016

«Приобщение к художественной литературе»

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с областью «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах истепени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с

книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Комплекс программ и методических разработок

Перечень программ и технологий	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)
Перечень пособий	1. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В.В.Гербова, М.: Мозаика-синтез, 2008 2. «Пришли мне чтения доброго...» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко, М.: Просвещение, 2003

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019)

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
- Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения; использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со

сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- ✓ проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- ✓ словесные игры;
- ✓ рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; наблюдения;
- ✓ «минутки диалога»;
- ✓ речевые игры;
- ✓ игры со звуком, словом;
- ✓ описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, иллюстрациям;
- ✓ составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов, углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области

«Речевое развитие»:

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – с. 58-60.

Содержание психолого-педагогической работы

по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие любознательности и познавательной мотивации: развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.
- Формирование познавательных действий, становление сознания: обогащать сознание новым

познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

- Развитие воображения и творческой активности: создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей; формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним; учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др.).

- Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально- чувственного опыта; совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей, - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- Развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- Развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- Формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек – природная среда»; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- Развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

- Содержание образовательной области направлено на достижение **целей** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задач**:

Сенсорное развитие.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие (знакомство с сенсорными свойствами объектов окружающего мира, освоение навыков сенсорного анализа и обследования).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Анализ свойств объектов окружающего мира.

Восприятие и анализ информации. Действие по инструкции.

Контроль деятельности.

Формирование элементарных математических представлений: Геометрические отношения. Количественно-числовые и другие математические отношения.

Пространственные отношения. Временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации образовательной
области «Познавательное развитие»**

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1 Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР / Шевченко С.Г. - М.: Школьная Пресса, 2005.3. Каушкаль О.Н./ФГОС ДО. Формирование целостной картины мира/старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.4. Каушкаль О.Н./ФГОС ДО. Формирование целостной картины мира/подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.5. Помораева И.А./ФГОС ДО. Формирование элементарных математических представлений/5-6 лет.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.6. Помораева И.А./ФГОС ДО. Формирование элементарных математических представлений/6-7 лет.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.7. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О.В.Дыбина, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.8. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие / О.В.Дыбина, М.: Педагогическое общество России, 2008.9. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ О.А. Соломенникова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2016.11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозайка-Синтез, 2016.
-------------------------	--

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
5-7 лет старшая и подготовительная	Интегрированная деятельность Экспериментирование	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие,	Опрос анкеты Информационные

тельная к школе группы	Обучение в условиях Специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые задания с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирование Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
	Интегрированная деятельность Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
	Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Игровые упражнения Объяснение Рассматривание	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН

	<p>Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Семинары Семинары- практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН</p>			
	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные НОД Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная</p>	<p>Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов</p>
	<p>Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>	<p>Игры</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности,

стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка.

- Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

- Решение образовательных задач предусматривает: опору на природную детскую любознательность; поощрение познавательной инициативы ребенка – детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры; организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы; соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;

- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни- самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Содержание	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
-------------------	--

<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных</p>
--	--

	изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
--	--

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»:
 Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – с. 56-58.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, ручной труд - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию, ручной труд и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое воспитание»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка;
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупногабаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Пение песен.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-творческая импровизация.

Музыкально-ритмическая деятельность

Приобщение к музыкальному искусству: слушание музыки. III. Прослушивание музыки с элементами музыкального анализа.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>«Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)</p> <p>Комарова Т.С./ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду/5-6 лет старшая группа, М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016.</p> <p>Комарова Т.С./ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду/6-7 лет подготовительная группа, М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016.</p> <p>Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2010.</p> <p>Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. Методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2010.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Дорофеева А.В. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Дорофеева А.В. Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Дорофеева А.В. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Дорофеева А.В. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2010.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p> <p>Орлова Л.В. Хохломская роспись. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.</p>

«Музыкальная деятельность»

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего развития личности ребенка. В центре внимания педагога должна быть задача воспитания у детей интереса и любви к музыке, которая решается посредством развития музыкальной отзывчивости, слуха, формирования музыкальных умений и навыков. Программа под редакцией М.А. Васильевой допущена Министерством образования и науки РФ и соответствует современным требованиям музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование культуры здоровья дошкольников средствами искусства художественного движения.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Комплекс программ и методических разработок

Перечень программ и технологий	1. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина, м.: Мозаика-Синтез, 2011 2. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями / Котышева Е.Н. - СПб.: Речь; М. Сфера, 2010 3. Солнцеворот. Программа дополнительного образования дошкольников средствами искусства художественного движения / Меличева М.В. - СПб.: Образовательные проекты. Речь, 2009
---------------------------------------	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019)

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
 - Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
 - Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
 - Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
1. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
 2. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
 3. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

4. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире; поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам ивату, народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически

привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой</p>
-------------------	---

	<p>фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p>

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л.

	<p>Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество</p> <p>«Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>
--	---

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:
 Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – с. 60-63.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций; совершенствование всех функций организма, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности, в повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно - гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематически во все времена года проводятся закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям. Детей обучают четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Важными задачами программы являются воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм. В программу старшей и подготовительной к школе группы включено обучение детей отдельным спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, хоккея, бадминтона, настольного тенниса; игр в городки, кегли и др.).

Программа ориентирует на создание в детском саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Виды и формы работы по физическому развитию, организация двигательной активности детей в МБДОУ № 462 представлены в Приложении № 2,3.

В зависимости от климатических условий, материально - технической оснащенности детского сада, национальных традиций региона педагоги могут вносить определенные изменения в предлагаемые физические упражнения.

Особенности методики физического воспитания детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста обусловлены степенью самостоятельности ребенка, его сознательным отношением к занятиям, к повторению усвоенного.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Физическая область включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области

<p align="center">Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019) 2.- Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах «Здоровый малыш» / Берсенева З.И., Казаковцева Р.Г. – М., 2009. 3. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой / Т.Г.Анисимова, Волгоград: Учитель, 2010 4. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Э.Я.Степаненкова, М.: Мозаика-Синтез, 2009 5. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой / О.В.Музыка, Волгоград: Учитель, 2010
---	---

«Здоровьесберегающие технологии»

Необходимыми условиями достижения одной из главных задач МБДОУ по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в МБДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа в МБДОУ направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала МБДОУ:

1. Воспитание культуры здоровья:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека;

2. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Комплекс программ и методических разработок.

Вариативные программы	Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах «Здоровый малыш» /Берсенева З.И., Казаковцева Р.Г. – М., 2009.
Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ/Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР/под общ. ред Е.М. Мастюковой - М.: АРКТИ, 2004. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре/Вареник Е.Н., Орлыханова З.А., Китова Е.В. –М.: ТЦ Сфера, 2009. Беседы о здоровье/Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях, Т.Л. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2006. Уроки Мойдодыра, Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета, С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья, под ред. С.М.Чечельницкой. Современные методики оздоровления детей дошкольноговозраста в условиях детского сада, Л.В. Кочеткова. – М.:МДО, 1999.

Приложение № 2 Виды и формы работы по физическому воспитанию

Приложение № 3 Организация двигательной активности детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:
дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019)

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные упражнения;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;

- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

<p>Содержание</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
--------------------------	--

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чувашиские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации деятельности
Физическое развитие	<p>Двигательная Игровая</p>	<p>Режимные моменты: Игровая беседа с элементами движений Контрольно-диагностическая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра с правилами, подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность <p>Тематический досуг</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Спортивные состязания • Спортивные и физкультурные досуги • Физкультурное занятие в зале, на улице

		<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • • Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры Самостоятельная деятельность детей: Самостоятельные спортивные игры и упражнения • Утренняя гимнастика • Самостоятельные игры • Двигательная активность в течение дня • Во всех видах самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	<p>Режимные моменты: Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Самостоятельные игры, игры с правилами • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра, творческие игры • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Совместный труд, коллективный труд • Наблюдения • Трудовые поручения • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Совместная деятельность педагога с детьми: Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа <p>Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Самостоятельная</p>

		<p>деятельность детей: Совместная со сверстниками игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской • деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	<p>Режимные моменты: Словесные и настольно – печатные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческое рассказывание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение, отгадывание загадок • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра, театрализованных игр • Разучивание стихотворений • Сюжетные игры • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Совместная деятельность педагога с детьми: Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность• Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение

		<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы Театрализованная</p>	<p>Режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций • произведений живописи Музыкальные занятия • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра • Совместная деятельность педагога с детьми: Наблюдение

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Проблемная ситуация • Игровое упражнение • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке • Творческая проектная деятельность • Самостоятельная деятельность детей: Украсение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительна
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно – исследовательская Конструирование</p>	<p>Режимные моменты: Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование, конструктивные игры • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование, исследования • Решение проблемных ситуаций • Совместная деятельность педагога с детьми: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	---

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации АООП ДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, гордки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и

культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания АООП ДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации ООП ДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календарь праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООП ДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения АООП ДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации АООП ДО выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного

характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную- исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МАДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно *образовательные ситуации* можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно- тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А.С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные

исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей АООП ДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

«Утренний круг» и «Вечерний круг» - это новые элементы программы дошкольного образования *«От рождения до школы»* (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное).

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы поделиться впечатлениями или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), организуется развивающий диалог. Рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

В ДОУ применяются *информационно-коммуникационные технологии* с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. В индивидуальной работе используются электронные книги.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ-технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы обучения детей

Содержание Программы в возрасте дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- исследовательские методы;
- методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;
- методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей;
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводятся).

Методы воспитания детей

Методы воспитания – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание). Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы:
 - стимулирующие познавательный интерес;
 - стимулирующие творческий характер деятельности;
 - направленные на создание соревновательных ситуаций;
 - учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или соперничающая критика);
 - направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации АООП ДО - совокупность материальных и идеальных объектов:

- игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и оказание помощи детям данных категорий в освоении АООП ДО. Включает психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении Образовательной программы дошкольного образования, ежедневные индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия. Индивидуальные и групповые коррекционные мероприятия продолжительностью не более 20 минут проводятся в первую и вторую половину дня, исключая время, отведенное на прогулку и сон. Группы формируются в зависимости от характера и выраженности дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в группах варьируется по усмотрению учителя-логопеда, учителя-дефектолога (от 2-3 до 5-6 детей).

Коррекционная помощь детям с тяжелыми нарушениями речи оказывается учителем-логопедом, детям с задержкой психического развития и детям с умственной отсталостью легкой степени учителем-дефектологом.

При поступлении в группу для детей с задержкой психического развития ребёнка с иными нарушениями, диагнозами – коррекционная работа раскрывается в карте индивидуального развития.

Приложение № 4 Карта индивидуального развития. Индивидуальный маршрут для ребенка с интеллектуальными нарушениями

Обеспечение в МБДОУ комплексного подхода к коррекции имеющихся у детей нарушений

Сложность психологической структуры задержек в психическом развитии, общего нарушения речи обуславливает широту спектра задач коррекционно-педагогической работы с детьми. Состав воспитанников детского сада компенсирующего вида оказывается очень сложным, полиморфным. Поэтому трудно выстроить единую программу воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы, да и вряд ли это целесообразно.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в

соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

При отборе содержания воспитательно-образовательной работы, педагоги и специалисты ДОО опираются на современные подходы и образовательное содержание, изложенное в Примерной основной образовательной программе, в программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред. С.Г. Шевченко, «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М. Т.В. Туманова, А.В. Лагутина

Диагностика необходимый компонент коррекционно-педагогического процесса, средство оптимизации этого процесса в детском саду.

Комплексное диагностическое обследование ребёнка необходимо для:

- изучения особенностей психического развития ребёнка (мотивации, волевых усилий и произвольной регуляции, программирования);
- выявления уровня овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями ребёнка;
- определения характера динамики развития ребёнка и возможностей в обучении;
- дифференциации сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения за ребёнком и изучения динамики развития его познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обследование ребенка, поступившего в детский сад, проводят специалисты психолого - педагогического консилиума (ППк): учитель - логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор физкультуры. Углублённое всестороннее изучение позволяет педагогам построить индивидуальные коррекционно-образовательные программы для каждого ребёнка и определить наиболее эффективные методы психолого- педагогического воздействия.

В течение учебного года специалисты и воспитатели проводят диагностику в три этапа.

Первое обследование проводится в сентябре после адаптации ребёнка к новым условиям. На этом этапе выявляются особенности психического развития каждого ребёнка, определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками. Каждый из участников ППк изучает ребёнка и даёт необходимые рекомендации для построения коррекционно-развивающей работы. Собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются условия жизни и воспитания в семье. На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья ребёнка, возможных функциональных нарушений у него со стороны ЦНС, его моторного развития и физического состояния. Результаты обобщаются и заносятся в «Карту развития ребёнка».

Промежуточное обследование проводится в первые две недели января для того, чтобы выявить особенности динамики развития каждого ребенка и оценить правильность выбранных методов и приёмов содержания коррекционно - развивающей работы с каждым ребенком и группой в целом.

Определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы с ребёнком в следующем полугодии. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики.

В конце года (две последние недели апреля) проводится заключительное обследование. Для того, чтобы определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

На основе результатов диагностики ребенок переводится в следующую возрастную группу или выпускается в школу.

- При выраженной положительной динамике, когда результаты обследования близки к "условной норме", возможен перевод ребенка в детский сад общеразвивающего вида.
- При положительной, но слабовыраженной динамике и частых пропусках занятий по состоянию здоровья возможно повторное прохождение программы, ребенок остается на повторный год обучения.

Выпускники детского сада, как правило, хорошо подготовлены к обучению в общеобразовательной школе. Дети, у которых остаются проблемы в развитии, направляются в коррекционные школы.

Заключение ППк носит лишь, рекомендательный характер и окончательное решение о том, где будет учиться ребёнок, принадлежит родителям.

Задача специалистов - раскрыть родителям характер проблем ребенка и рекомендовать оптимальный маршрут обучения.

Выявив уровень знаний, умений, навыков ребенка педагогический коллектив определяет - чему учить. Сложнее всего определить, какие психические функции, способности, качества личности нужно развить. Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка.

Коррекция речевого развития детей направлена на создание условий, обеспечивающих достижение к 7 годам ребёнком, имеющим дефекты в развитии речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме; его социальную адаптацию и интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Процесс коррекционного обучения и воспитания условно делится на два этапа (ступени).

На I-ой ступени обучения важно сформировать предпосылки для развития высших психических функций: произвольное внимание и память, различные виды восприятия, совершенствовать моторные функции, межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности. На II-ой ступени реализуются задачи специального дошкольного образования и формируются предпосылки к школьному обучению.

Учебный план отражает основные компоненты коррекционно- педагогической работы с детьми и ориентирован на реализацию следующих задач:

- укрепление здоровья, создание условий для полноценного физического развития и совершенствование двигательной сферы;
- формирование определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом дошкольного образования;
- формирование психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению;
- формирование нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления, социальной адаптации. Названия занятий, указанные в учебном плане носят условный характер и могут быть видоизменены.

На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно- развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в

зависимости от сроков пребывания детей в условиях специализированной группы и выраженности недостатков в развитии.

Устранение имеющихся у детей нарушений требует комплексного подхода, объединения усилий всех педагогов МБДОУ, поскольку нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального работника, инструктора по физической культуре. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов.

При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ, специалисты МБДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника. Основные формы комплексного взаимодействия:

- комплексный мониторинг развития каждого воспитанника;
- единое тематическое планирование;
- совместная организация и проведение интегрированной деятельности;
- участие в организации и проведении праздников, развлечений, досугов, проектной деятельности;
- взаимопосещения педагогов МБДОУ;
- участие в педсоветах, семинарах, мастер-классах для воспитателей и специалистов МБДОУ;
- разработка консультаций по речевому развитию детей;
- систематизация накопленного материала в виде картотеки для возможного использования его другими педагогами в коррекционной работе.

Комплексное взаимодействие в коррекционно-образовательном процессе. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, развития познавательного интереса, обогащения имеющегося у детей опыта, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-образовательный процесс.

• **Медицинский персонал МБДОУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

• **Инструктор по физической культуре:** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

• **Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух;

обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

В ходе проведения занятий все специалисты МБДОУ стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

Функции специалистов МБДОУ в организации коррекционно-развивающей работы

Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение гибкого, щадящего логопедического режима; – обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи; – формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий; – гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз; – самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию; – работа с воспитателями и родителями.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение гибкого оздоровительного режима; – наблюдение за динамикой развития детей; – поддержка задач коррекционной работы под руководством учителя-логопеда/учителя-дефектолога; – использование оздоровительных технологий; – работа с родителями.
Инструктор по физкультуре, муз. руководит ель	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция мелкой моторики; – коррекция речевдвигательной моторики; – коррекция сенсорного недоразвития; – валеологическое образование.

Специфика непрерывной образовательной деятельности

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Его основная задача

– расширение кругозора, уточнение представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности, ребенка знакомят с основами безопасности жизни (ОБЖ), осуществляет экологическое образование. В процессе НОД обязательно решаются задачи развития речи, главным образом обогащения словаря, уточнения значений слов. В структуру НОД включаются игры и упражнения направленные на развитие познавательных процессов.

НОД по развитию речи имеет свою специфику и направлена на решение следующих задач.

- Совершенствование лексико-грамматического строя речи. Эта работа осуществляется во взаимосвязи с тематикой НОД по «Ознакомлению с окружающим миром». Отрабатываются модели словообразования, словоизменения, синтаксических конструкций.

- Развитие связной речи. Это направление речевого развития требует особого внимания, так как дети испытывают значительные трудности в программировании и

построении развернутых речевых высказываний.

НОД по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Начальное обучение грамоте. Начинается эта работа еще в старшей группе. Первоначально упражнения на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза, формирования графомоторных навыков входят в структуру занятия по развитию речи, а затем выделяются в специальную НОД (в подготовительной группе). Дети знакомятся с явлениями языковой действительности - звуками, словами, предложениями. Их знакомят с печатными буквами, способами моделирования звуко-слогового состава слова и предложения. Формируют навыки послогового чтения. Особое внимание уделяется подготовке ребенка к письму:

- формированию правильной посадки и захвата карандаша, развитию тонкой моторики и зрительно-моторной координации,
- развитию умения ориентироваться на нелинованном листе и на линованном (сначала на линованном в клетку, - затем в линейку),
- ознакомлению с образами печатных букв и их графическим начертанием, освоению техники написания элементов прописных букв.

Важнейшее место в структуре НОД по подготовке к обучению грамоте занимают упражнения, направленные на профилактику дисграфии и дислексии.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП). В процессе этой НОД решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто. Это связано с тем, что у воспитанников специальных групп, страдают предпосылки интеллектуальной деятельности: память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь. Поэтому, прежде чем формировать ЭМП необходимо (на основе диагностических данных) организовать пропедевтический период обучения, который станет основой для усвоения ребенком математических представлений в рамках программных требований.

С другой стороны, математическое развитие является мощным инструментом

- для сенсорного развития (ориентировка в цвете, форме, величине предметов, группировка множеств предметов по заданным признакам и др.);
- для познавательного развития (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно- следственные зависимости и закономерности и др.);
- развития речи (формирование навыков построения развернутых высказываний, логико-грамматических конструкций, например: Саша быстрее придет к финишу, потому что он едет на велосипеде, а Витя на самокате.);
- подготовки к школьному обучению (формирование школьно-значимых функций: произвольной регуляции действий и поведения, навыков работы по образцу, по словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе и др.). Математические представления формируются по следующим разделам: множество, количественные представления, представления о форме, величине, пространственные и временные представления.

— Изобразительная деятельность ИЗО (деятельность). Изобразительная деятельность является одним из продуктивных видов деятельности и имеет моделирующий характер. Она отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Значительный вклад в ее формирование вносят развитие восприятия, памяти, внимания. Большое значение имеет уровень развития пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно- моторной координации.

- На НОД по ИЗО деятельности решаются специфические задачи по коррекции и

развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка.

— Большое значение ИЗО деятельность имеет для формирования навыков планирования. Проводятся специальная коррекционная НОД, на которой детей учат с помощью карточек-заместителей наглядно составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным.

Физическая культура (ФИЗО). В рамках НОД реализуются такие специальные коррекционно-развивающие задачи, как: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в пространстве. Детей учат основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье), развивают двигательные качества, включают в НОД общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры.

Образовательное содержание отбирается на основе диагностических данных и достижений детей. НОД проводит инструктор по ФИЗО, преимущественно, в первой половине дня.

НОД (традиционная, интегрированная), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня.

Подгруппа для НОД не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число НОД и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурная и музыкальная НОД проводится в зале со всей группой.

Индивидуальная работа осуществляется по направлениям:

- Развитие высших психических функций.
 - развитие познавательной деятельности,
 - развитие зрительного восприятия, памяти,
 - обогащение коммуникативного опыта,
 - развитие внимания,
 - обогащение представлений об окружающем
- Развитие и совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- Нормализация просодической стороны речи.
- Совершенствование мимической моторики (непроизвольный, произвольный, символический праксис).
- Совершенствование фонематических процессов (фонетический слух, фонематический слух, фонетическое восприятие, фонематическое восприятие).
- Нормализация звукопроизношения.
- Реабилитация слоговой структуры слова.
- Активизация и обогащение лексического запаса слов.
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Ознакомление с основными понятиями языковой действительности.

Приложение № 5 Индивидуальная программа коррекционно-развивающей работы

Специальная развивающая среда и условия реализации задач коррекционно-образовательной работы.

Создание специальной развивающей среды предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Развивающая среда должна включать ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка. Для этого в пространстве, которое окружает ребенка, создаются элементы и объекты природы (природный ландшафт на территории, живой уголок в группе и т.п.). Создаются специальные условия для физкультурно-оздоровительной работы, игровой, художественно-эстетической и музыкально-театральной деятельности, обеспечивается необходимый набор учебно-дидактических пособий, оборудования и игрушек (предметно-развивающая среда) и т.д. Окружающая ребенка среда должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать его развитие, позволять активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Для реализации «Образовательной программы» специализированного детского сада необходимы некоторые дополнительные мероприятия. Они являются настолько значимыми, что включаются в «Образовательную программу» отдельными разделами.

- Создание специальных условий для развития и оздоровления детей.
- Создание специальной методической и психолого-педагогической службы.
- Создание специальных условий для реализации коррекционно-образовательной программы.
- Взаимодействие с семьей.

2.4. Особенности образовательная деятельности разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
 - ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,

воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение. *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

Создать в группе детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта деятельности для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет.

Приоритетная сфера инициативы – научение. *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу дополнительного образования и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразия самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для единства тематики в работе всех специалистов в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 разработан комплексно-тематический план, в котором указана региональная специфика.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- ✓ Определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ Выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- ✓ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание образования

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Бардулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Зяец и лягушка», «Зяец и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик состарухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
Сказки народа манси – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».
Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».
Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
Солодухин В. «Цветы».
Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Сфера музыкальной деятельности

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.
- Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

2. Безопасность

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность,

привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев.

Перечень программ и технологий	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей (Образовательная деятельность в режимных моментах)
---------------------------------------	---	--

Основные разделы программы Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.
- 4.7. Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
- 4.9. Инфекционные болезни.
- 4.10. Врачи — наши друзья.
- 4.11. О роли лекарств и витаминов.
- 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель этой деятельности: повышение педагогической грамотности родителей.
Для решения этой цели используем разнообразные формы работы:

- практические семинары;
- показ для родителей непосредственно образовательной деятельности;
- групповые родительские собрания;
- общие родительские собрания;
- консультации;
- участие родителей в проектной деятельности;
- оформление наглядной информации.

Включение родителей в деятельность ДОУ осуществляется через создание условий для их участия в планировании, организации и контроле за деятельностью дошкольного учреждения.

Родители являются активными участниками проводимых в ДОУ праздников и развлечений, экскурсий.

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование родителей по оценке деятельности ДОУ, по изучению потребностей семьи и запросов на те или иные виды услуг.

Успешное осуществление интеграции семейного и общественного воспитания, переход на качественно новое содержание и технологии образовательного процесса, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи содействует выработке общей стратегии развития личности ребенка, формированию единого образовательного пространства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;
 - вовлечение в образовательную деятельность дошкольного отделения;
- поддержка образовательных инициатив родителей;

Принципы взаимодействия:

- доверительный диалог,
- миролюбивое партнерство;
- уважение систем ценностей и взглядов родителей;

- учет условий жизни семей воспитанников,
- традиций семейных отношений;

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности дошкольного отделения;
- индивидуальные и групповые формы общения;
- вовлечение родителей в государственно-общественное управление;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного отделения.

2.8. Педагогическая диагностика

Программа предполагает наличие педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Следовательно, образовательный процесс имеет диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворяет образовательные потребности воспитанников

Педагогическая диагностика достижений детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования предполагает изучение итоговых и промежуточных результатов, осуществляется два раза в год: с 01 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. К методам педагогической диагностики относятся:

- наблюдение;
- свободное общение с педагогом;
- рассматривание картин;
- беседа;
- экспертные оценки;
- критериально-ориентированные методики нетестового типа;
- критериально-ориентированное тестирование;
- дидактическая игра;
- диагностика двигательных навыков и физических качеств;
- специально организованные диагностические занятия.

Педагогическая диагностика обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Цель диагностической работы: - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

- Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- Составить объективное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса – отслеживание результатов образовательной программы – обеспечивается педагогической диагностикой, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка психологической диагностикой.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

В целях обеспечения необходимых условий для осуществления образовательного, воспитательного и коррекционного процессов МБДОУ обеспечено следующими помещениями:

Название помещения	Количество
Групповые	2
Кабинеты специалистов (учителя- логопеда)	1
Музыкальный зал	1
Методический кабинет	1
Медицинский кабинет	1

Все помещения МБДОУ оснащены необходимой мебелью и игровым оборудованием, соответствующим возрасту детей.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень используемых методических пособий, методик, технологий:

Образовательные области	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Аудиовизуальные средства: магнитолы, аудиозаписи Раздаточный материал: различные виды мягких модулей, мячи, скакалки, волейбольная и баскетбольные сетки, обручи, кегли, туннели, флажки, султанчики, гимнастическая стенка, массажные дорожки и т.д.	
Социально-коммуникативное развитие	Печатные: учебные пособия, книги для чтения, энциклопедии, картинки Раздаточный материал: атрибуты для создания предметно-игровой среды, материал для трудовой деятельности Аудиовизуальные средства: магнитолы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды	
Художественно-эстетическое развитие	Печатные: учебные пособия, плакаты, картины художников, портреты художников и композиторов Аудиовизуальные средства: ноутбуки, магнитолы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды Раздаточный материал: карандаши, кисти, краски, пластилин, ножницы, бумага разного формата, цветная бумага и картон, ленты, платки, цветы, музыкальные инструменты, шумовые инструменты, костюмы, атрибуты для театрализованной деятельности, ширмы и т.д.	

Познавательное развитие	<p>Печатные: учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал, дидактические игры, рабочие тетради</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: мультимедиа, энциклопедии и т.д.</p> <p>Аудиовизуальные средства: ноутбуки, магнитолы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды</p> <p>Демонстрационные пособия: гербарии, муляжи, макеты, модели</p> <p>Наглядные пособия: плакаты, карты настенные</p> <p>Учебные приборы: глобус, весы, микроскоп и т.д.</p> <p>Раздаточный материал: различные виды конструкторов, счетный материал</p>
Речевое развитие	<p>Печатные: учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал</p> <p>Аудиовизуальные средства: магнитолы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды</p> <p>Наглядные пособия: плакаты настенные, разрезные картинки, предметные картинки, азбука, зеркала и т.д.</p>

Коррекционно-образовательный процесс в МБДОУ построен на основе УМК:

	Примерная основная общеобразовательная программа	Специальная (коррекционная) общеобразовательная программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи	«От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., 2014	Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туианова, А.В.Лагутина; авт.-составитель Г.В.Чиркина – Просвещение, 2017.
для детей с задержкой психического развития		Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под ред. С.Г. Шевченко. М., 2005

3.3. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Согласно федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы, организация режима пребывания детей в образовательном учреждении предполагает:

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений;
- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Воспитание и обучение в период дошкольного детства строится на основе уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению ребенком предъявляемых к нему окружающими людьми требований.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающее личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности

Самую существенную часть жизнедеятельности детей в ДОО составляет режим дня. Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур непрерывной образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Режим дня устанавливается МБДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе – 10,5 часов;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности контингента детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Режим дня, организация непрерывной образовательной деятельности с детьми, рациональный двигательный режим, закаливающие мероприятия, обеспечивающие благоприятные условия для их развития, разработаны образовательным учреждением в соответствии с требованиями СанПиН.

Утренний отрезок времени (с 7.30 до 9.00) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми решить определенные задачи коррекционного воспитания и обучения.

В этот же период, когда еще не все дети пришли в группу, проводятся индивидуальная непосредственная образовательная деятельность специалистов с детьми.

Одним из направлений работы ДОО является сохранение и укрепление психического и физического здоровья ребенка, развитие его потенциала в физическом и общем развитии во всех видах детской деятельности.

Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной программы положен событийный характер, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Образовательной программы;
- «технологичность» работы педагогов по реализации Образовательной программы

(годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Образовательной программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части Образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие групп

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.). Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. Организация воспитательно-образовательного процесса на год представляет собой описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач коррекционно-образовательной работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарем праздников

3.4. Развивающая предметно – пространственная среда.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя

обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
 - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы,
 - стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов дошкольного отделения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В дошкольном отделении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство.

Основные требования к организации среды

В организации пространственной среды соблюдены требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон

(«центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания МБДОУ – детского сада № 462 (*Приложение № 17* ООП ОП) разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и

установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Рабочая программа воспитания реализуется во всех образовательных областях, в режимных моментах с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МБДОУ. Образовательные отношения с семьями воспитанников, а также со всеми субъектами образовательных отношений проходят в рамках сотрудничества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 уч.год

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь	Международный день мира – 21 сентября		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	Международный день благотворительности - 5 сентября День работника дошкольного образования – 27 сентября
Октябрь		Всемирный день хлеба – 16 октября	Международный день животных – 4 октября	Международный день пожилых людей – 1 октября День отца в России - 16 октября

Ноябрь	День народного единства – 4 ноября		Синичкин день – 12 ноября	День матери – 26 ноября 135 лет со дня рождения поэта С.Я.Маршака – 3 ноября 170 лет со дня рождения писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка – 6 ноября
Декабрь	Праздник народных зимних игр и забав – 1 декабря	Международный день художника – 8 декабря		Международный день инвалидов – 3 декабря
Январь	Рождество Христово – 7 января	День изобретения автомобиля – 29 января	День заповедников – 11 января	Всемирный день «Спасибо» – 11 января
Февраль	Международный день родного языка – 21 февраля День защитника Отечества – 23 февраля			День спонтанного проявления доброты – 17 февраля Масленица – 26 февраля
Март	200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского – 3 марта	Всемирный день театра – 27 марта	Всемирный день кошек – 1 марта	Международный женский день – 8 марта
			Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	
Апрель	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля	Всемирный день земли – 22 апреля	Всемирный день книги – 23 апреля
	Пасха – 16 апреля			
Май	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая	Всемирный день солнца – 3 мая	День славянской письменности и культуры – 24 мая
		День библиотек – 27 мая		
Июнь	День русского языка – 6 июня	День медицинского работника – 19 июня	Всемирный день океанов – 8 июня	День защиты детей – 1 июня День памяти и скорби – 22 июня
	День России – 12 июня			
Июль		День российской	Всемирный день	День семьи, любви и

		почты – 11 июля	китов и дельфинов – 23 июля	верности – 8 июля
				Международный день дружбы – 30 июля
Август	День Государственного флага РФ – 22 августа	День российского кино – 27 августа	Всемирный день кошек – 8 августа	Медовый спас – 14 августа
				Яблочный спас – 19 августа