

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 462

г. Екатеринбург, ул. Посадская, 40/3

тел. (факс): 8-343-233-93-09;

e-mail: ds462_vis.ekb@mail.ru

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

Секретарь Е. Корч /Корчемкина Е.С./

УТВЕРЖЕНО:

Заведующий МБДОУ – детский сад №462

Миняева О.В.

Приказ № 584 от «30» августа 2022г.



Аннотация к рабочей программе

по освоению детьми 2-7 лет

образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность)

в группах общеразвивающей направленности

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада № 462

(срок реализации программы – 1 год)

Разработчик:

Музыкальный руководитель Тимофеева О.В.

первая квалификационная категория

Екатеринбург, 2022

Рабочая программа (далее - Программа) представляет собой внутренний нормативный документ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 462, характеризующий систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа разработана музыкальным руководителем для детей 2–7 лет и рассчитана на 39 недель.

Программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ – детского сада № 462;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.;
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15).

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40% от общего объема Программы), спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом:

- парциальной программы по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, под ред. Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной - 1 раз в месяц планируется музыкально-развлекательное мероприятие по безопасности дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста;

- парциальной программы «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», под ред. О.А.Трофимовой, О.В. Толстиковой О.В. - представлено в ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальным фольклором народов Урала, а также репертуаром современных уральских композиторов для детей;

- парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», под ред. Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. Данная программа учитывает особенности образовательной организации, возрастные особенности, образовательные потребности и запросы воспитанников, семьи.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности детей, посещающих МБДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, за педагогом оставляется право для гибкого планирования его деятельности, исходя из особенностей реализуемой ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Основанием для разработки настоящей Программы являются *следующие нормативные правовые документы:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм «СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МБДОУ - детского сада № 462, утвержденный Распоряжением Департаментом образования Администрации г. Екатеринбурга №1324/46/36 от 30.05.2018г.

- Локальные нормативные акты МБДОУ.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательную деятельность в МБДОУ, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом Программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации обязательной части Программы:

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкальных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Цель программы - Обязательной части Образовательной программы:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка;

- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение детей к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение детей к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у детей пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- поддержка детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

Части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развитие интереса детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
- способствовать накоплению опыта познания ребёнком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие интереса у детей в театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства; формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской

деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений, развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств) которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; -- различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с «характером» музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать

	музыкальными представлениями.	хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениями.	несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально–художественной деятельности.
--	-------------------------------	--	---

Содержание рабочей программы:

1. Целевой раздел

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области.

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

1.1.3. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.4. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей

и интересов.

2.5. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

3. Организационный раздел

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

3.2. Методическое обеспечение

3.3. Распорядок дня. Модель организации музыкальной деятельности

3.4. Особенности традиционных музыкальных праздников и развлечений

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация рабочей программы

4.2. Приложения к рабочей программе