

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 462

г. Екатеринбург, ул. Посадская, 40/3

тел. (факс): 8-343-233-93-09;

e-mail: ds462_vis.ekb@mail.ru

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2017 г.

Секретарь _____ /Черноскутова О.С./

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ – детский сад №462

Миняева О.В.

Приказ № 72/6-о от «31» августа 2017г.



Аннотация к рабочей программе
по освоению детьми 3 – 7 лет
Образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
(срок реализации программы – 1 год)

Составитель:

Кадура А.Б., музыкальный руководитель, ИКК

Екатеринбург, 2017

Рабочая программа (далее - Программа) разработана музыкальным руководителем для детей 3–7 лет и рассчитана на 38 недель, создана на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ – детского сада № 462, разработанная в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва.), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее ПООП ДО).

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, с учетом парциальных программ:

- учебно-методический комплект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

- парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;

- региональное методическое пособие «Мы живем на Урале» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». Толстикова О.В., Савельева О.В. Дополнение содержание ОО обязательной части основной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий;

- парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», под ред. Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. Данная программа учитывает особенности образовательной организации, возрастные особенности, образовательные потребности и запросы воспитанников, семьи.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ♦ Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- ♦ Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).

- ♦ Конституция Российской Федерации, ст. 30, 38,41,42,43.

- ♦ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

♦ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384).

♦ Указ президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы от 1 июня 2012 года.

♦ Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

♦ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. N 1014.

♦ Приказ Минздрава РФ «Инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» от 4 апреля 2003г. №139.

♦ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» с изменениями от 27 августа 2015 года.

♦ Методические рекомендации Министерства здравоохранения «Контроль за организацией питания в детских дошкольных учреждениях» от 13 марта 1987 г.

♦ Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее – ООП-ОП ДО).

♦ Устав МБДОУ - детского сада № 462 и изменения (дополнения) к Уставу.

♦ Локальные правовые акты МБДОУ.

В рабочей программе определено содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 3–7 лет:

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы, по средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«**Физическое развитие**» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в

качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства; формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений, развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств) которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в Программе:

- ◆ физкультурно-оздоровительные технологии;
- ◆ технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- ◆ здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного

образования.

К ним относятся:

- ◆ облегченная одежда детей в спортивно-музыкальном зале;
- ◆ организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- ◆ обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- ◆ учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- ◆ дыхательная гимнастика;
- ◆ пальчиковые игры (музыкальные и речевые);
- ◆ гимнастика для глаз;
- ◆ психогимнастика;
- ◆ музыкотерапия;
- ◆ коммуникативные игры и танцы;
- ◆ музыкально-двигательные игры-импровизации;
- ◆ координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые);
- ◆ ритмодекламации под музыку;
- ◆ логоритмика;
- ◆ ритмопластика;
- ◆ соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Самостоятельная деятельность

- ◆ Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- ◆ Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- ◆ Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

- ◆ Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- ◆ Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>-- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с «характером» музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально–художественной деятельности.</p>

Содержание рабочей программы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области.

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

1.1.3. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Комплексно-тематический план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

2.2. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.4. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.5. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

2.6. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования детей с ОВЗ.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности в общеразвивающих группах.

2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

3. Организационный раздел

3.1. Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности.

3.2. Традиционные музыкальные праздники и развлечения.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)